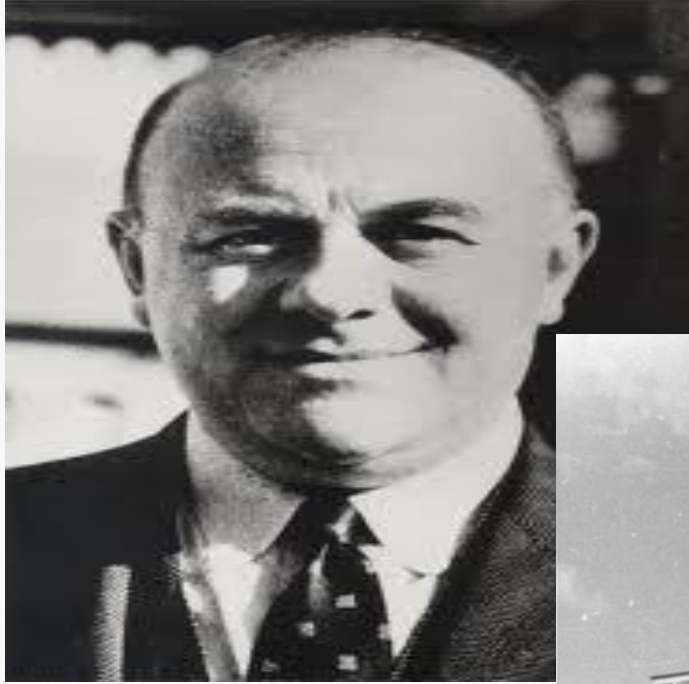


UYGULAMA ALANINDA GERÇEKLEŞTİRİLEN KONTROLSÜZ VERİ GİRİŐİNİN TEORİK ALANDAN FARKLILIKLARI

Betül ÇAĐLAYAN





ADNAN ÖTÜKEN



DİL TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ



-
- **AACR2**
 - **MARC**
 - **RDA**
 - **LC**
 - **DOSS**

DERSLER:

- ✓ Bilginin Düzenlenmesine Giriş
- ✓ Bilginin Düzenlenmesi I
- ✓ Bilginin Düzenlenmesi II
- ✓ Bilgi Kaynaklarının Tanımlanması ve Erişimi I
- ✓ Bilgi Kaynaklarının Tanımlanması ve Erişimi II
- ✓ Sınıflama Sistemleri
- ✓ Konu Başlıkları



Kuralların ve standartların ne kadar katı olduğunun farkına, bizler sınav kağıtlarımız da katalog rneđi yaparken yaptığımız bir noktalama yanlışında kaybettiğimiz puanlar da vardık.

TO-KAT Ulusal Toplu Katalog

Kayıt:

Grup Numarası:

Materyal Türü: Kitap

Başlık: Görüşler ve Hatıralarla

Yazar: Atatürk (1 adet)

Yayın Yılı: 1962

Dil: Türkçe

Kütüphane:

• [MARC Kaydını İndir](#)

• Kayıt No ile

```
LDR 00289nam a2200133 4500
001 80533
003 Milas
005 20101129144940.0
041 $a tur
090 $a A.III/9652
100 $a Atatürk
245 $a Görüşler ve Hatıralarla
260 $a İstanbul $b Büyük Kervan Matbaası $c 1962
300 $a 7668 s.
```

TO-KAT Ulusal Toplu Katalog

Kayıt:

Grup Numarası:

Materyal Türü: Kitap

Başlık: Tefekkür / Rezaizade Mahmut Ekrem.

Yazar: Rezaizade Mahmut Ekrem

Yayın Yılı: 1885

Dil: Osmanlıca

Kütüphane:

• [MARC Kaydını İndir](#)

• Kayıt No ile:

```
LDR 00397cam a2200133 a 4500
008 060516s1885 tu 00000 ota
050 00 $a PL234.R38 $b T4 1885
100 1 $a Rezaizade Mahmut Ekrem
245 10 $a Tefekkür / $c Rezaizade Mahmut Ekrem.
260 $a Dersaadet : $b [Mahmud Bey Matbaası], $c 1885 [1302].
300 $a 50 p.
500 $a Text in Turkish Arabic script.
596 $a 9
598 $a ACCELREAD, NEW1MONTH
```

TO-KAT Ulusal Toplu Katalog

Kayıt:

Grup Numarası:

Materyal Türü: Kitap

Başlık: [Aganta Burina Burinata / Halikarnas Balıkçısı](#)

Yazar: [Balıkçısı, Halikarnas](#)

ISBN: [9789754941883](#)

Yayın Yılı: 2010

Dil: Türkçe

Konu: [Türkçe roman ve hikaye](#)
[Edebiyat](#)

Kütüphane:

Özet Gösterim



• [MARC Kaydını İndir](#)

```
LDR 00468nam a2200181uu 4500
003 TR-İSYBT
005 20110215135526.0
008 110215s2010 tu tur
020 $a 975-494-188-2
082 $a 813 $b BAL 2010
100 $a Balıkçısı, Halikarnas
245 1 $a Aganta Burina Burinata / $c Halikarnas Balıkçısı
260 $a Ankara : $b Bilgi Yayınevi, $c 2010
300 $a 185 s.
520 $a 100 Temel Eser
650 0 $a Edebiyat
650 0 $a Türkçe roman ve hikaye
902 $a 8289
```


TO-KAT Ulusal Toplu Katalog

[Özet Gösterim](#)

Kayıt:
Grup Numarası:
Materyal Türü: Kitap
Başlık: [Kan Konuşmaz: Romanlar 1/ Nazım Hikmet. \(1 adet\)](#)
[KAN KONUŞMAZ : ROMANLAR: 1 / NAZIM HİKMET. \(1 adet\)](#)
Yazar: [Hikmet, Nazım \(1 adet\) | NAZIM HİKMET \(1 adet\)](#)
ISBN: [9789754180046](#)
Yayın Yılı: 1995
Bası: 9. bs.
Dil: Belirsiz | Türkçe
Konu: [Türkçe Roman ve Hikaye \(1 adet\)](#)
[TÜRK EDEBİYATI-ROMAN. -- TÜRK ROMANI \(1 adet\)](#)
Kütüphane:

- [MARC Kaydını İndir](#)
- [Dokuz Eylül - Buca Eğitim Kataloğunda Tara:](#)
 - Kayıt No ile:

```
LDR 00375nam a22001457a 4500
020 $a 9754180040
040 $a
049 $a
082 04 $a 813 $b HİK 1995
100 1 $a Hikmet, Nazım.
245 10 $a Kan Konuşmaz: $b Romanlar 1/ $c Nazım Hikmet.
250 $a 9. bs.
260 $a istanbul: $b Adam Yayınları, $c 1995.
300 $a 285 s.; $c 19.5 cm.
650 0 $a Türkçe Roman ve Hikaye.
```

Bu kayıtlarda, eser adını ya da yazar adını tam yazmama, fiziksel nitelendirme, yayın bilgisi gibi MARC alanlarının atlanması, konu başlığı alanına bilgi girişi yapılmaması gibi durumları görmekteyiz.

Bu durumlar gerçekten üzücü olarak nitelendirilebilir. Çünkü mesleğimizin yapı taşı olarak nitelendirdiğimiz kataloglama işleminin, önemsiz bir şekilde yapıldığını göstermektedir.

SEBEPLER :

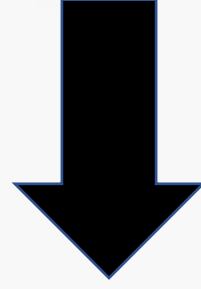
- Mesleki bilgi eksikliđi
- Kültürel bilgi eksikliđi
- Kütüphaneci olmayan kataloglama personeli
- Kataloglama projelerinde öđrencilere verilen kotalar
- Kataloglama projelerini alan deneyimsiz firmalar ve firma yetkilileri
- Kontrol mekanizmasının eksikliği
- Mesleki bilinç eksikliđi
- Kurumsal politikaların olmaması

Kayıtlardaki farklılığın bir başka sebebi ise; ülkemizde yazar ve konu otorite dizinlerinin belirlenmemiş olmasından kaynaklıdır.

100 alanında görülen farklılıklar yazar otorite dizinin olmamasından kaynaklandığını kayıtları incelediğimizde, “Hikmet, Nazım”, “Kemal, Mustafa”, “Atatürk”, “Balıkçısı, Halikarnas” gibi yazar girişlerinde de görüyoruz.

SONUÇLAR :

- Bilgiye erişim oranını azaltır
- Mesleki prestiji azaltır
- Kurumsal güveni zedeler
- Zaman ve maliyet kaybı
- Kurumsal görünürlüğü azaltır



Ve hangi sebeple olursa olsun standartlara uyulmadan gerçekleştirilen/yapılan katalog kayıtları muhakkak ki bilgi erişimini güçleştirecektir çünkü katalog kayıtları bilgi kaynaklarının erişimine açılan kapılardır.



рахмат
Баярлалаа
спасибо
faafetai lava
nanni
nandri
kiitos
dankie
dhanyavad
gracie
huala
mauruuru
kōszōnom

danke

merci
kia ora
barka
welalin
tack
spas

謝謝

ngiyabonga

teşekkür ederim

mahalo

tapadh leat

vinaka
спасиби
blagodaram
dank je
misaotra
matondo
paldies
grazzi

thank you

gracias

хвала
asante
manana
obrigada
tenki

enkosi
bedankt

dziękuję

sagolun

chnorakaloutioun
grafias ago
gracies
sulpay

sukriya
kop khun krap
ありがとうございます

taiku
grazie

go raibh maith agat
djere dieuf
tau
mochchakkeram
dякую
mamnun

obrigado

mesì

didi madloba

kam sah hamnida

rahmat

terima kasih

tanemirt
rahmet

grazie

arigatō

takk

dakujem

trugarez

তোমাকে ধন্যবাদ

감사합니다
xiexie

ευχαριστώ

merci

dhanyavadagalu

shukriya

mercé

мерси